


Emilie Launay


Formation

- 2018 à aujourd'hui: **EN COURS** - DNSEP Diplôme National Supérieur d'Etudes Plastiques, *Ecole nationale supérieure des Beaux-arts, Lyon*, dont un semestre à la *Kunst Universität, Linz*.
DNA Diplôme Nationale d'Art, avec les félicitations du jury, *Ensba, Lyon*.
- 2017 - 2018: **Classe préparatoire**, *Ensba, Lyon*.
- 2015 - 2017: **Mastère Communication, Management des institutions culturelles**, *Pôle Paris Alternance, Paris*.
- 2011 - 2014: **Licence Economie et Finance + DU Economics and corporate English**, *Université de Cergy-Pontoise*.
- 2011: **Baccalauréat**, *Lycée Notre Dame de la Compassion, Pontoise*.

Expositions

- Nov. 2024: **À VENIR** - Exposition collective des diplômé·es.
- Sept. 2024: **À VENIR** - **Prix de Paris**, *Ensba Lyon* et **Prix Linossier**, *Fondation Renaud, Lyon*.
- Avril 2024: **À VENIR** - **Staring into the abyss**, exposition personnelle, *Ensba, Lyon, France*.
- Avril 2023: **Dead Drops**, exposition personnelle, *Kunsthalle, Linz, Autriche*.
- Mars 2023: **Embed**, exposition collective, proposition initié par Fabrice Gallis et Sophie Lapalu
Galerie Raymond Hains, Saint Brieuc.
- Juin 2022: **Rundgang**, exposition collective, *Kunst Universität, Linz, Autriche*.
Fake Truths, exposition collective, installation collective, *Kunst Universität, Linz, Autriche*.
Sub/Merge, exposition collective, installation collective, *Bilginsau artspace, Salonschiff Fraulein Florentine, Linz*.
- Janv. 2022: **4/quarts**, exposition collective, *Ensba Lyon*.
- Nov. 2021: Membre du  **Laboratoire des hypothèses** pour l'exposition **Explorations**. *Ateliers Jeanne Barret, Marseille*
- Juillet 2021: **[Embed]**, exposition collective. Suite à mon stage, Fabrice Gallis et Sophie Lapalu m'ont aussi invitée à proposer quelque-chose.  **[Embed]** *La Recherche, Cherbourg*.
- Juin 2021: **C'est une marée descendante, partout autour de moi**, exposition de diplôme, *Ensba Lyon*.

Projets curatoriaux

- Depuis 2022: **EN COURS** - **Faire avec**. Projet curatorial d'échange d'œuvres via *Leboncoin.fr*.
- Mai 2020: **Lotos**, commissariat, exposition collective en ligne.  **Voir l'exposition**.


Résidences

- Mars 2024: **À VENIR** - Participation à l'**Hypothèse continue**, dans le cadre du studio 00:00 d'Eva Barto.
Conception et présentation des workshops qui seront conduits à l'Ecole de Philosophie en juin prochain.
Les laboratoires, Aubervilliers.
- Avril 2023: Résidence de création pour l'exposition **Dead Drops** à la Kunsthalle Linz, *Atelierhaus Salzamt, Linz, Autriche*.
- Fev. 2022: Participation à la **résidence de l'æ · ClubMæd ·** Conception d'une scénographie pour l'espace de médiation du palais de Tokyo et d'un atelier d'écriture inclusive. *Maison de l'écologie, Lyon, France*.

Workshops

- Juin 2024: **À VENIR** - Création et animation collective d'un workshop pour les participant·es de l'Ecole de philosophie, dans le cadre du studio 00:00 d'Eva Barto.
- Juin 2023: Création et animation d'un atelier de linogravure sur sachets de pain sur invitation de Rebecca Guillet, dans le cadre de son projet **Pierres de mie**, proposé à *Fossile Futur, Meymac*.

En collective

- Mars 2024: **À VENIR** - **Soirée de lecture** des mémoires de DNSEP, *Monopôle, Lyon*.
- Depuis 2019: **Membre active de l'æ  Clubmæd**, une collective d'artistes et designers travaillant sur les langages inclusifs dans les institutions culturelles (*publications de guides, site web, podcasts, animation d'ateliers,...*)
- Nov. 2023 : Animation d'une **formation interne** pour les salarié·es du *Palais de Tokyo, Paris*.
 - Mars 2023 : Conception de l'espace médiation - **la Zone à Partager** - pour accompagner l'exposition **Les Sillons**, à la *Ferme du Buisson, Noisiel*
 - Janv. 2023: Conception et animation d'une **formation interne** pour les salarié·es de la *MEP, Paris*.
 - Oct. 2022 : Animation d'un **atelier d'écriture inclusive** pour la *Queer Week*.
 - Avril 2022 : **Conception de l'espace médiation** pour l'exposition **Réclamer la terre** au *Palais de Tokyo, Paris*
 - Nov. 2021: **Genderhack ton école d'art**, conception et animation d'un workshop à l'*ESAAIX, Aix-en-Provence*
 - Oct. 2021: Séminaire **Langage, genre et fiction** avec ByebyeBinary x CWBrussels, *Ensba, Lyon*
 - Mai. 2021: **Conférence** sur les langages inclusifs, *Opéra, Lyon*
 - Sept. 2020: Conception et animation d'un **atelier d'écriture inclusive**, *Pratiques amateurs, Ensba, Lyon*